

Beleidsplan 2024 - 2025

Open Ateliers Nieuwmarkt 2025

Voor de editie van 2025 zullen de kunstenaars van de Nieuwmarktbuurt en de Oude Burgwallen op 29 en 30 maart opnieuw hun deuren openen. De ateliers van de deelnemende kunstenaars en de verschillende groepslocaties vormen de kern van het evenement. De editie van 2023 telde maar liefst 97 deelnemers! Voor de komende editie willen we extra aandacht besteden aan de buurt, door middel van het uitzetten van spannende kunstroutes langs hotspots en ateliers. Het bestuur spant zich in om (culturele) partners te vinden op strategische locaties verspreid over het gebied. Alle deelnemende locaties zullen herkenbaar gemarkeerd worden, zowel digitaal (website), gedrukt (catalogus, plattegrond) als in de buitenruimte (bebakening).

Doelstelling van Open Ateliers Nieuwmarkt

De belangrijkste doelstelling van Open Ateliers Nieuwmarkt is het versterken van het kunstklimaat in het historische stadshart van Amsterdam, dat wil zeggen de buurt rondom de Oude Burgwallen en de Nieuwmarkt. De tweejaarlijks laagdrempelige atelierroute zet de van oudsher bloeiende kunstscene in deze buurt in de schijnwerpers en geeft een impuls aan de creatieve energie in het stadsdeel Centrum. Hiervan afgeleide doelen zijn concreet:

- Hedendaagse beeldende kunst uit de buurt wordt op een bijzondere manier toegankelijk voor een divers publiek. Buurtgenoten, Amsterdammers en enthousiaste stadsbezoekers met interesse voor kunst en cultuur krijgen de kans om in gesprek te gaan met kunstenaars over hun werk en hun creatieve proces.
- Een buurtplatform voor kunst kan kunstenaars een zetje geven naar bekendheid en erkenning; voor hen is de concurrentie op de stedelijke kunstmarkt groot. Kunstenaars kunnen werk verkopen zonder tussenkomst van galeries en/of commissiegelden en er is geen ballotage.
- Buurtgenoten leren elkaar beter kennen want in aanloop naar en tijdens de atelierroute werken kunstenaars samen met bewoners, vrijwilligers, organisaties, bedrijven, scholen en culturele instellingen. Zo'n samenwerking kan blijvend zijn en later tot nieuwe initiatieven leiden, men weet elkaar immers te vinden.
- Als altijd hecht het bestuur van de Open Ateliers Nieuwmarkt veel waarde aan het betrekken van nieuwe generaties kunstenaars, kunstenaars van kleur en kunstenaars met een kwetsbare achtergrond bij de atelierroute. Voor de komende editie zijn er nieuwe initiatieven om deze kunstenaars de kans te geven om contacten te leggen binnen de kunstscene in het oude stadshart. Daarbij mikt het bestuur tevens op het bereiken van een jong en divers bezoekerspubliek.
- Het jaar 2025 wordt een bijzonder jaar aangezien Amsterdam 750 jaar bestaat. De Oude Burgwallen en de Nieuwmarktbuurt behoren tot de oudste delen van de stad en hebben een rijke geschiedenis. In de komende editie van de atelierroute nodigen we deelnemers uit om de kunstscene van toen te laten dienen als inspiratiebron voor nu. Zo bouwen we een brug tussen heden en verleden en tussen jong en oud.

Atelierroute 2025

Nieuwmarkt & Oude Burgwallen

Vergeleken met voorgaande edities zijn er twee grote veranderingen. Ten eerste zal de atelierroute worden uitgebreid. Waar vorige jaren vooral ateliers te bezoeken waren ten oosten van de Nieuwmarkt, worden nu de Oude Burgwallen ten westen daarvan nadrukkelijk betrokken. Op deze wijze zullen kunstenaars uit de Oude Burgwallen meer dan voorheen bereid zijn hun werken te tonen. Tegelijk krijgen bezoekers de kans om nu ook in het alleroudste centrum van Amsterdam hedendaagse kunst te bekijken. Een mooie gelegenheid in het jaar dat Amsterdam 750 jaar wordt! Met deze herschikking komt De Waag op de Nieuwmarkt in het centrum van de atelierroute te liggen en wordt het de belangrijkste festivallocatie, van waaruit bezoekers aan de hand van uitgebreid informatiemateriaal een uitgestippelde route kunnen kiezen.

Hotspots in de buurt

Ten tweede verdwijnt de centrale expositie met van elke kunstenaar één werk. In plaats daarvan wordt zoveel als mogelijk expositieruimte gezocht in de hele buurt, in culturele instellingen, in winkels, scholen, crèches, hotels, café's, bij mensen thuis, waar het maar mag en kan. Het voordeel is dat (jonge) kunstenaars die geen atelier hebben ook kunnen exposeren op een plek met veel aanloop, dat er meer locaties komen waar meerdere kunstenaars samen exposeren zodat sprankelende groepsexposities mogelijk zijn, en dat er voor bezoekers duidelijke looproutes kunnen worden uitgezet waarop heel veel (kunst) is te zien. Bovendien wordt op deze wijze de hele buurt intensief betrokken bij de organisatie en uitvoering van het evenement, hetgeen het buurtgevoel in onze drukbezochte centrum zeer ten goede komt. Wij willen dat onze buurt dat weekend trots wordt, niet alleen op hun beroemde geschiedenis maar ook op de bruisende dynamiek van vandaag.

Kindertentoonstelling Amsterdam 750 jaar

In de traditie van voorgaande jaren organiseert een collectief van lokale kunstenaars in samenwerking met de buurt een bijzondere kindertentoonstelling. Dit jaar staat de expositie in het teken van Amsterdams 750-jarig bestaan! Leerlingen van nabijgelegen basisscholen gaan met dit feestelijke onderwerp aan de slag voor het creëren van markante bakens. Deze bakens, vervaardigd uit geleverd piepschuim of vergelijkbaar materiaal, zullen waar mogelijk langs de routes worden geplaatst en dienen als herkenningspunten voor ateliers en hotspots in de buurt.

Alle activiteiten op een rij:

Festivallocatie Waag FutureLab

Waag FutureLab op de Nieuwmarkt wordt het middelpunt van de atelierroute en is de belangrijkste, centrale festivallocatie. Hier kan het publiek zich aan de hand van een ruime hoeveelheid informatie over de kunstenaars en hun diverse kunstvormen oriënteren en vervolgens een route langs de ateliers kiezen. Gastvrouwen en -heren zijn aanwezig om bezoekers van dienst te zijn en indien mogelijk zijn er bij voorkeur lokaal geproduceerde drankjes te bestellen aan de bar. In het

historische gebouw, waar Rembrandt “De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp” mocht bijwonen en later schilderde, zijn ook kunstwerken te zien: in de festivalzaal en in het Theatrum Anatomicum. De feestelijke opening van de Open Ateliers zal hier op vrijdagavond 28 maart plaatsvinden. Het is het enige moment gedurende het weekend waarop alle kunstenaars tegelijk aanwezig kunnen zijn. Daarnaast zijn medeorganisatoren, partners en sponsors welkom.

Ateliers gevestigde kunstenaars

Kunstenaars die al lang in de buurt zijn gevestigd kunnen zoals gewoonlijk hun atelierdeuren openzetten op zaterdag 29 en zondag 30 maart 2025. Voor de deelnemende kunstenaar is het eigen atelier de spil van het evenement. Bezoekers waarderen zowel de kunst als de charme van de huizen in de oude binnenstad. Gesprekken over de kunstwerken én over de buurt geven sjeu aan de ontmoetingen in de ateliers. Hopelijk zullen komende editie dus ook kunstenaars van de Oude Burgwallen meer dan voorheen meedoen. Er is een idee om gevestigde kunstenaars te vragen of zij een deel van hun ruimte willen afstaan aan een (jonge) kunstenaar die geen atelier heeft, we moeten nog zien hoe er op dat idee wordt gereageerd. Ter vergemakkelijking van het vinden van de ateliers, plaatsen de kunstenaars op de stoep herkenbare bakens van de Open Ateliers Nieuwmarkt. Aan de ramen van de ateliers hangen posters, ook voorafgaand aan het weekend.

Meer expositieruimtes zoeken

Uit voorgaande edities van OAN bleek dat kunstenaars die in de buurt wonen hier vaak geen atelier hebben. Voor hen worden expositiemogelijkheden gezocht. Beginnend kunstenaars zien gezien de hoge huurprijzen helemaal geen mogelijkheden zich in de binnenstad te vestigen. Dit bemoeilijkt het streven van het bestuur om jonge kunstenaars te betrekken bij OAN. Dit kan een aanleiding zijn voor het bestuur een (nog nader vast te stellen) aantal jonge kunstenaars van buiten de buurt uit te nodigen om aan het evenement deel te nemen en een binding met de buurt aan te gaan.

Voor deze kunstenaars worden nieuwe expositiemogelijkheden gezocht. Een eerste rondgang van het bestuur heeft heel wat opties opgeleverd, die verder verkend moeten worden op de mogelijkheden en de bereidwilligheid van de betreffende locatie-eigenaren. Soms kan een enkele kunstenaar misschien terecht in een wat kleiner pand, bijvoorbeeld bij een winkelier of bij een buurtbewoner. Het is de bedoeling dat beide partijen dit zelf regelen, nadat het bestuur daarvoor de randvoorwaarden heeft gecreëerd. Voor het bestuur is dit een experiment dat geëvalueerd moet worden. Als deze aanpak kansrijk is, wordt een goede basis voor toekomstige edities gelegd.

Groepsexposities

Naast nieuwe expositieruimtes voor individuele kunstenaars worden nog meer dan eerdere jaren ruimtes gezocht waar groepen kunstenaars kunnen exposeren. Deze groepsexposities bleken voorheen ware publiekstrekkingen te zijn omdat het voor bezoekers prettig kan zijn om meerdere kunstenaars tegelijk te bezoeken. Groepslocaties zijn daarbij ook goede festivallocaties, naast de al genoemde Waag, met dezelfde informatiefuncties. Voor de (jonge) kunstenaars biedt een groepsexpositie voordelen: samen kun je er iets heel bijzonders van maken, je kunt elkaar helpen en

het is gezellig. Onder andere Amsterdam House of Arts & Crafts, de Boomsspijker, Buurtkamer de Moddermolen deden vorige evenementen mee als groepslocatie. Inmiddels heeft de Waalse Kerk al toegezegd mee te doen met de route, een prachtige locatie voor wel tien kunstenaars! Ook We Live Here doet mee. Wat het bestuur betreft komen daar nog meer mooie locaties bij.

Kindertentoonstelling

De kindertentoonstelling zal komende editie langs de atelierroutes te zien zijn, als een route van fraaie en herkenbare entreestukken bij de ingang van een aantal deelnemende locaties. Het bestuur wil daarvoor graag weer in samenwerking met de cultuurcoördinatoren van de basisscholen De Witte Olifant en de Sint Antoniuschool, workshops organiseren die worden verzorgd door kunstenaars van OAN.

Communicatie

In de komende editie ligt de nadruk op het voor bezoekers ontsluiten van spannende kunstroutes door de Oude Binnenstad. Precieze informatie over wat waar te zien is, is essentieel. Hiervoor wordt het belangrijkste communicatiemiddel een plattegrond met catalogus, zowel digitaal als gedrukt, aangevuld met bebakening in de openbare ruimte.

Plattegrond

Op de plattegrond is goed te zien wat waar zit: de hotspots (locaties waar informatie opgehaald kan worden zoals bijvoorbeeld de Waag), groepstentoonstellingen, ateliers van individuele kunstenaars - al dan niet met een gastkunstenaar -, overige locaties, zoals galeries, winkels, mogelijk enkele woonkamers. Deze plattegrond zal direct zichtbaar zijn op de homepage van de website of eenvoudig te vinden via een klikbare link en wellicht een QR-code.

Catalogus

We maken een A6-boekje als programmaboekje, waarin naast de locaties een beknopte beschrijving van de kunstenaar en een afbeelding van zijn of haar kunstwerk wordt getoond. Deze papieren versie zal de bezoekers helpen de route gemakkelijk te volgen. Bezoekers kunnen ook hun route plannen met behulp van de website www.ateliersnieuwmarkt.nl.

Website

De website www.ateliersnieuwmarkt.nl wordt vernieuwd. De indeling, structuur, van de website wordt gebruikersvriendelijker. Minder statisch en inzichtelijker via een menu dat ook geschikt is voor smartphones. Beeld zal een belangrijkere rol spelen, de huisstijl wordt opgefrist en sociale media iconen komen duidelijker in beeld. De website blijft een belangrijk middel in de communicatie met de deelnemende kunstenaars voor aanmeldingen, inschrijvingen en nieuws, waarbij deze

functies worden geactualiseerd. Het archief met op voorgaande edities getoonde werken blijft toegankelijk via de website.

Bebakening of Signing

Naast de kindertentoonstelling die al de weg wijst in het straatbeeld, zullen alle deelnemende locaties duidelijk worden gemarkeerd met promotiemateriaal in de huisstijl, zoals raamstickers, flyers, posters, vlaggen en/of raamborden.

Publiciteit

We zullen alle bestaande communicatiekanalen en de kanalen van onze partners benutten om het evenement onder de aandacht te brengen, waaronder nieuwsbrieven en redactionele artikelen in buurtmedia. Het promotiemateriaal zal breed worden verspreid onder partners en deelnemers, inclusief instanties zoals Amsterdam & Partners en Amsterdam 750 jaar. Voorafgaand aan het evenement zullen foto's van de kunstenaars met hun naam en werk worden gedeeld op sociale media en de website, evenals aankondigingen van hotspots en partners. Dit zal fungeren als een soort aftelmoment. Fotograaf Peter de Lange zal tijdens de opening van de kindertentoonstelling en de opening van OAN in de Waag foto's maken, evenals voorafgaand aan de OAN op verschillende locaties en bij de kunstenaars zelf.

Budget

Stichting Nieuwmarkt genereert haar inkomsten uit inschrijfgelden van kunstenaars en ontvangt tevens financiële steun van particulieren, bedrijven en een subsidie van de Gemeente Amsterdam. Het vermogen van de stichting wordt aangewend in lijn met de vastgestelde doelstellingen van Stichting Open Ateliers Nieuwmarkt. Het streven is om een gezonde reserve te behouden om onverwachte inkomstentegenvallers op te vangen en nieuwe activiteiten te ontwikkelen en te implementeren.

Partners



Locaties

deWaalseKerk



Over ons

Het bestuur van de Stichting Open Ateliers Nieuwmarkt vervult taken op vrijwillige basis en is verantwoordelijk voor het voortbestaan van de Open Ateliers. Hieronder vallen onder andere de organisatie en begeleiding van de tweejaarlijkse atelierroute en het voeren van een verantwoord financieel beleid. Voor de toekomst richt het bestuur zich op de volgende aandachtspunten:

1. Het stimuleren van saamhorigheid en verbinding in de buurt door middel van kunstuitingen.
2. Het profileren van kunstenaars in de Nieuwmarktbuurt en op de Oude Burgwallen.
3. Het bieden van kansen aan opkomende generaties kunstenaars.

Vrijwilligers

Voor het organiseren van het evenement zoekt het bestuur altijd de samenwerking op met vrijwilligers uit de buurt, die vooral hard nodig zijn rond het weekend zelf. Er is een vrijwilligersbestand, dat vorige jaren goed geholpen heeft, maar het bestuur blijft zoeken naar uitbreiding met nieuwe mensen. Vooral jonge mensen zijn welkom, want zij beschikken over vernieuwingskracht die het evenement ten goede kan komen. In het verleden bleek dat echter moeilijk te realiseren want zij hebben het dikwijls druk.

Bestuur

Heleen van Deur, voorzitter

Miriam de Lange, penningmeester

Olaf Schraa, secretaris

Anna Christina de Wit, algemeen bestuurslid

Hinse Mutter, algemeen bestuurslid

Stichting Open Ateliers Nieuwmarkt

E: info@ateliersnieuwmarkt.nl

KvK: 41213483

RSIN nummer: 009767630

IBAN: NL64 INGB 0005887641

www.ateliersnieuwmarkt.nl