

Amsterdam, 8 september 2023

Aan Stadsdeel Amsterdam-Centrum
Betreft: Eindverantwoording Open Ateliers Nieuwmarkt 2023

Stichting Ateliers Nieuwmarkt
Kloveniersburgwal 101A
1011 KB Amsterdam
Tel: +31-6-10575895

www.ateliersnieuwmarkt.nl
info@ateliersnieuwmarkt.nl
NL64 INGB 0005 8876 41
KvK-nummer: 41213483

1. De Stichting en het bestuur van Open Ateliers Nieuwmarkt 2023

Stichting Ateliers Nieuwmarkt is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel, onder nummer 41213483. De organisatie is in handen van het bestuur van de Stichting Ateliers Nieuwmarkt met de volgende bestuursleden: Heleen van Deur, voorzitter; John van der Zwan, penningmeester; Marko Bonarius, secretaris; Joost de Wolf, algemeen bestuurslid; Olaf Schraa, algemeen bestuurslid. Na deze editie zal het hele bestuur, met uitzondering van Olaf Schraa, aftreden. Het huidige bestuur zal zich inspannen om een nieuw bestuur samen te stellen om de editie van 2025 te organiseren. Daarbij wordt nadrukkelijk gezocht naar jonge mensen die mogelijk een andere invulling aan de OAN gaan geven.

2. Zijn de doelen van de OAN zoals geformuleerd in de subsidieaanvraag gehaald?

De Open Ateliers Nieuwmarkt vonden plaats op 10 en 11 juni 2023. Er deden 100 kunstenaars aan mee en tientallen vrijwilligers hielpen ons met de organisatie. Ondanks de zeer hoge temperaturen (30+ graden), hebben we zo'n 1000 bezoekers mogen ontvangen op de Centrale Expositie. Veel lof was er voor de mooie opstelling van de kunstwerken in de Uilenburgersjoel. Ook in de ateliers van de kunstenaars kon het druk zijn, we hoorden getallen van 200 en zelfs meer. Groepstentoonstellingen die wij nadrukkelijk organiseerden om kunstenaars zonder atelier een plek te geven, werden zoals verwacht relatief meer bezocht dan individuele ateliers. Een groepstentoonstelling van vijf jonge kunstenaars trok vele jonge bezoekers. Zo werkt het nu eenmaal en dat is ook de reden dat het bestuur en mogelijk het kunstenaarsbestand jonger moet worden. OAN moet meer jonge mensen verleiden om naar kunst in de buurt te komen kijken. Ook kunstenaars met een moeilijker positie in de kunstwereld, zoals Outsider Art Kunstenaars, waren op enkele plekken vertegenwoordigd. Vooral Buurtkamer de Moddermolen is goed bezocht en was zeer zorgvuldig ingericht. Het bestuur heeft in alle nieuwsbrieven aan de buurt opgeroepen om niet alleen te kijken maar ook te kopen, dat lukte bij de een beter dan bij de ander, maar verkocht werd er.

3. Kindertentoonstelling in de schijnwerpers

De traditionele kindertentoonstelling is een manier om jonge buurtbewonertjes, met de ouders in hun kielzog, bekend te maken met het fenomeen kunst. Dat is ook deze keer erg goed gelukt. 40 Kinderen uit groep 7 van basisscholen De Witte Olifant en de Sint Antoniuschool hebben onder leiding van drie van onze kunstenaars portretten van Rembrandt geschilderd. Ze leerden onder andere over de licht-donker contrasten van Rembrandt en zijn intense kleurgebruik. In samenwerking met de Stichting Kunst en Cultuur Amsterdam Centrum hebben deze portretten drie maanden lang in de vitrines van de Sint Antoniesbreestraat gehangen. Er waren gouden lijsten (beschikbaar gesteld door Waag Futurelab) op de vitrines geplakt om extra aandacht op de werken te vestigen en veel buurtbewoners en voorbijgangers waren onder de indruk van de mooie werken van de kinderen. De tentoonstelling werd geopend in de Zuiderkerk, door Milou Halbesma, directeur van Museum Het Rembrandthuis. Zij kreeg het eerste exemplaar van het boekje met alle werken van de kinderen en hun eigen portretten, die weer gemaakt waren door fotografen uit de buurt. Rembrandt zelf kwam ook even langs en ging in gesprek met de kinderen. De kindertentoonstelling is een voorbeeld van hoe veel organisaties, kunstenaars en vrijwilligers in de buurt samenwerken om iets moois voor elkaar te krijgen.

4. Buurtsamenwerking

Deze buurtsamenwerking maakten we ook weer mee in de organisatie van het weekend zelf. Er waren sponsors die meededen, er werden locaties beschikbaar gesteld voor een gereduceerd tarief en soms zelfs gratis, zoals de Uilenburgersjoel, House for Arts and Crafts en de Boomspijker, buurtblad Opnieuw reserveerde meerdere pagina's in het juninummer, zodat de plattegrond van alle expositielocaties wijdverspreid werd. Ook voor het maken van PR, in het bijzonder het grafisch ontwerpen van de plattegrond, de flyer en de ansichtkaarten, werd tegen een gereduceerd tarief gewerkt door professionals in de buurt. En er waren veel vrijwilligers die een handje hielpen bij de vele klussen die in zo'n weekend gedaan moeten worden.

Beeldverslag in de vorm van fotoreportages en een korte video is te vinden op: www.ateliersnieuwmarkt.nl

Bijlage: Financieel verslag OAN 2023